



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**Convocatoria de 27 de junio (Orden de 28 de marzo de 2001, B.O.C. y L. 10 de abril)**  
**PARTE GENERAL. OPCIÓN: TODAS**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>Instituto de Educación Secundaria:</b>	

**EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

**TEXTO**

Très vite, un professeur devient un vieux professeur.Ce n'est que le métier use plus qu'un autre, non...c'est d'entendre tant de parents lui parler de tant d'enfants et sur la nécessité de lire, en particulier, l'absolue nécessité de lire, qui fait l'unanimité.

Le dogme.

Il y a ceux qui n'ont jamais lu et qui s'en font une honte, ceux qui n'ont pas le temps de lire et qui en cultivent le regret, il y a ceux qui ne lisent pas de romans, mais des livres *utiles*, mais des essais, mais des ouvrages techniques, mais des biographies, mais des livres d'histoire, il y a ceux qui lisent tout et n'importe quoi, ceux qui "dévorent" et dont les yeux brillent, il y a ceux qui ne lisent que les classiques, monsieur,"car il n'est meilleur critique que le tamis du temps", ceux qui passent leur maturité à "relire", et ceux qui ont lu le dernier untel et le dernier tel autre, car il faut bien, monsieur, se tenir au courant...

Mais tous, tous, au nom de la nécessité de lire.

Le dogme.

Y compris celui qui, s'il ne lit plus aujourd'hui, vous affirme que c'est pour avoir beaucoup lu hier,seulement il a désormais ses etudes derrière lui, et sa vie "réussie", grace á lui, certes (il est de ceux "qui ne doivent rien à personne"), mais il reconnaît volontiers que ces livres, don't il n'a plus besoin lui ont été bien utiles..."indispensables, même, oui, indispensables".

Comme un roman (Daniel Pennac)



### **DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**

**NOMBRE:**

**DNI:**

**Instituto de Educación Secundaria:**

### **EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (Continuación)**

#### **RÉPONDEZ À CES QUESTIONS**

1. Proposez un titre pour le texte ci-dessus et justifiez-le.
2. Donnez la signification, dans cet extrait, des mots suivants:
  - Maturité
  - Biographie
  - Dévorer
3. De combien de types de lecture parle ce texte?  
Pourquoi un professeur devient vite un vieux professeur?
4. Expliquez ces phrases:
  - “il n’est meilleur critique que le tamis du temps”
  - “ceux qui ont lu le dernier untel et le dernier tel autre car il faut se tenir au courant”.
5. ”Le plaisir de lire”. Qu’en pensez-vous de cette phrase?  
Aimez-vous la lecture? Quelles sont vos lectures préférées?  
Rôle du livre face à l’ordinateur. (10-15 lignes)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**CUESTIONES 1 Y 2:** Se calificarán hasta un máximo de 4 puntos.  
Se refieren a la comprensión escrita del texto.

**CUESTIONES 3 Y 4:** Se calificarán hasta un máximo de 3 puntos.  
Se refieren a aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos.

**CUESTIÓN 5:** Se calificará hasta un máximo de 3 puntos.  
Se centra en la expresión escrita y se valorará el respeto a las normas de ortografía y morfosintaxis de la lengua extranjera, así como la originalidad y el estilo del redactor.