



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación  
Profesional e Innovación Educativa

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
Convocatoria de 23 de junio (ORDEN EDU/121/2004 de 27 de enero, B.O.C. y L. 10 de febrero)  
**PARTE GENERAL. OPCIÓN: TODAS**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: Instituto de Educación Secundaria:	

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**TEXTO**

**España y el 98**

Nada ocurre el año **epónimo**, ese famoso 98, en nuestra literatura. Pero en nuestra histórica patria es el año del "desastre", de la derrota de los Estados Unidos y la pérdida de nuestras **colonias ultramarinas**. Pero por esta quiebra abierta en la satisfecha y complaciente sociedad burguesa de la Regencia entra en la conciencia nacional un poderoso soplo de agitación espiritual, inquietud, descontento, desengaño, que actúa sobre los jóvenes empujándoles hacia un tema común de acción de sus almas: España. La tragedia nacional opera a modo de una lente que recoge los rayos solares -las energías espirituales de los nuevos escritores- y los reúne, concentrados, en un foco único ardiente: lo español. Porque lo que señala de un modo inequívoco al "hombre del 98" es el pensar España, el sentir España, el querer España por encima de sus restantes actividades, convirtiéndola en tema absolutamente preferido de ocupación mental, de visión, de arte, más aún de vida.

Pedro Salinas  
*Ensayos de literatura hispánica*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación  
Profesional e Innovación Educativa

## DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**Instituto de Educación Secundaria:**

## EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

### CUESTIONES:

1. En qué se parecen y en qué se diferencia el Modernismo y el 98. Justifique la respuesta y explique claramente su opinión.
2. Conecte la expresión " lo que señala de un modo inequívoco al "hombre del 98" es el pensar España, el sentir España, el querer España por encima de sus restantes actividades, convirtiéndola en tema absolutamente preferido de ocupación mental, de visión, de arte, más aún de vida" con la obra de los autores de la Generación del 98.
3. Analice sintácticamente: La tragedia nacional opera a modo de una lente que recoge los rayos solares.
4. Analice morfológicamente las siguientes palabras: que, concentrados, lo, visión (subrayadas en el texto).
5. A) Explique el significado de: "Pero por esta quiebra abierta en la satisfecha y complaciente sociedad burguesa de la Regencia entra en la conciencia nacional un poderoso soplo de agitación espiritual, inquietud, descontento, desengaño, que actúa sobre los jóvenes empujándoles hacia un tema común de acción de sus almas: España".  
  
B) Explique el significado de las palabras en negrita: **epónimo**, **colonias**, **ultramarinas**.
6. ¿Qué otras generaciones literarias conoce?

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:**
  - Capacidad de comprensión y expresión.
  - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, léxicas y de estilo literario.
  - Creatividad en la producción de textos escritos.
  - Capacidad de definir.
- **Aspectos Generales:**
  - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,5 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta de ortografía (hasta un máximo de 2 puntos).
  - No se tendrán en cuenta las faltas esporádicas de acentuación. Se penalizarán a partir de 10 acentos hasta un máximo de 1 punto.
- **Criterios de calificación:**
  - Cuestión 1: 3 puntos.
  - Cuestiones 2, 5 y 6: 1,5 puntos cada una.
  - Cuestión 3 y 4: 1,25 puntos.