



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 27 de junio (Orden de 28 de marzo de 2001, B.O.C. y L. 10 de abril)
PARTE: GENERAL. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: Instituto de Educación Secundaria:	

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO

La etiqueta

Cuando el chaval dice que quiere comprarse un pantalón, no es un pantalón lo que se quiere comprar, sino una etiqueta.

El buen padre y la buena madre acuden con el chaval a las tiendas de juventud y no salen de su asombro. Observan detenidamente los géneros, los sopesan, los palpan y jurarían que aquellas telas son las mismas que se ponían los labradores 20 años atrás para regar sus huertas y los pastores para cuidar las cabras en el monte.

Sin embargo, a los chavales eso les trae sin cuidado. El pantalón que quieren comprarse los chavales no tiene nada que ver con texturas ni con urdimbres ni con aprestos. Lo importante es la etiqueta. No una etiqueta cualquiera, sino la que debe ser; que luzca destacada sobre las posaderas, pues constituye el signo distintivo de su cabal integración en el grupo.

Que luego el pantalón sea un trapo o tenga agujeros es igual. Mejor dicho: debe tener agujeros y ser un trapo. Los chavales modernos repudian toda manifestación de elitismo, abominan de aquella sociedad hipócrita y caduca en la que sus padres, entonces jóvenes (si es que a los padres se les concede la merced de haber sido jóvenes alguna vez), disfrazaban su verdadera naturaleza y condición vistiendo ropas bien confeccionadas, planchadas y limpias, si había con qué comprarlas (que no solía haber, por cierto).

Los chavales, que desprecian aquellos prejuicios burgueses, se han rebelado contra la dictadura de la pulcritud y el aseo, y desarrollan su personalidad vistiendo de mendigos. En realidad visten todos iguales y parece el uniforme; por el precio de ese uniforme, los mendigos verdaderos comerían una semana, y encima van anunciando gratis al fabricante con la etiqueta pegada al culo. Pero es así como se sienten libres, ¡libres; Angelicos míos.

JOAQUÍN VIDAL. El País. 16-junio-1992



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

Instituto de Educación Secundaria:

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

CUESTIONES

1. Explica con tus palabras el tema/s del texto y realiza un esquema en el que las ideas del texto aparezcan estructuradas con coherencia.
2. Haz una exposición razonada de “la moda como artículo de consumo”.
3. Explica el significado de las palabras y expresiones del texto: **SOPESAN** (línea 4), “**SIGNO DISTINTIVO DE SU CABAL INTEGRACIÓN EN EL GRUPO**” (línea 10), **ELITISMO** (línea 12), **PREJUICIOS BURGUESES** (línea 17), **PULCRITUD** (línea 18).
4. Analiza morfológicamente las palabras subrayadas y realiza un análisis sintáctico de la oración siguiente:
Por el precio de ese uniforme, los mendigos verdaderos comerían una semana, y encima van anunciando gratis al fabricante con la etiqueta pegada al culo.
5. Explica con detalle aquellos aspectos en los que se concentra la ironía del autor en el último párrafo del texto.
6. Desarrollar el tema de literatura: la generación del 98.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:**
 - Capacidad de comprensión y expresión.
 - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, léxicas y de estilo literario.
 - Creatividad en la producción de textos escritos.
 - Capacidad de definir.
- **Aspectos Generales:**
 - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,5 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta de ortografía (hasta un máximo de 2 puntos).
 - No se tendrán en cuenta las faltas esporádicas de acentuación. Se penalizarán a partir de 10 acentos hasta un máximo de 1 punto.
- La primera pregunta se valorará un máximo de 2,5 puntos.
La segunda y quinta pregunta, un máximo de 1 punto cada una.
La tercera pregunta, un máximo de 1,5 puntos.
La cuarta y sexta pregunta, un máximo de 2 puntos cada una.