Junta de Castilla y León
Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 23 de junio (Orden de 14 de marzo de 2003, B.O.C. y L. 8 de abril)
PARTE GENERAL. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: **NOMBRE**: **DNI:** **Instituto de Educación Secundaria:**	

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO

(...) Los libros nos permiten asomarnos a otras vidas y mirar por otros ojos. Mirar por los ojos de los demás sin dejar de ser nosotros mismos, **ése** es el verdadero milagro. No leemos tratando de ser mejores o de afirmar nuestra individualidad, sino para ser más, o para ser de otra forma. **Eso** nos dicen los libros, que bien pueda ser que no tengamos tantas razones para sentirnos orgullosos de lo que somos. En efecto, ¿qué son nuestros arrebatos y desvelos al lado de los del capitán Acab o los de Hamlet? Nunca **seremos** tan constantes en el amor como Gatsby, ni tan graciosamente desatinados como Don Quijote, ni seremos capaces de albergar en nuestro corazón una pasión como la de Heathcliff, el protagonista masculino de *Cumbres borrascosas*. A lo mejor leer sirve para eso, para que no estemos contentos con nuestra vida. (...) El reino de la literatura es el reino de la perplejidad y el descontento; pero también, el de la alegría. Por eso entramos en las librerías. Lo hacemos como esos **adolescentes** que acceden a las salas de baile buscando a aquel o aquella que colmará sus anhelos. ¿Existe alguien así? Puede que no, pero bien mirado tampoco nosotros somos gran cosa, y eso no quiere decir que tengamos que vivir con **amargura**. Es más, yo creo que para lo que sirven de verdad los libros es para decirnos, con *madame* de Chatelet, que no es posible que hayamos nacido para ser desgraciados. (...)
Creo que fue Novalis quien dijo que el que acariciaba la piel de la persona amada estaba tocando el cielo. Los libros (...) también nos ofrecen ese cielo tan anhelado. Pero, ¡ojo!, deben hacerlo de la única forma que puede ofrecerse el cielo, sin decir que **lo** es.

Gustavo Martín Garzo: “El cielo prometido”

El País, 9 de febrero de 2003

DATOS DEL ASPIRANTE
APELLIDOS: **NOMBRE**: **DNI:** **Instituto de Educación Secundaria:**

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

CUESTIONES:

1) Haga un breve resumen del texto e indique la idea central del mismo.

2) Analice sintácticamente el siguiente fragmento:

"Los libros nos permiten asomarnos a otras vidas y mirar por otros ojos"

3) Analice morfológicamente las siguientes palabras: **ése, Eso, seremos, adolescentes, amargura, lo** (en negrita en el texto).

4) Explique el significado de asomarnos, milagro, orgullosos, perplejidad, descontento y mirado (subrayadas en el texto).

5) Desarrolle el siguiente tema de Literatura: " La novela española del siglo XX posterior a 1939" (periodos, temas, autores, obras, etc.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **Aspectos Generales:**
  - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,5 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta de ortografía (hasta un máximo de 2 puntos).
  - No se tendrán en cuenta las faltas esporádicas de acentuación. Se penalizarán a partir de 10 acentos hasta un máximo de 1 punto.

- **Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:**
  - Capacidad de comprensión y expresión.
  - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, léxicas y de estilo literario.
  - Creatividad en la producción de textos escritos.
  - Capacidad de definir.

- **Criterios de calificación:**
  - Cuestiones 1, 2, 3 y 4: 1,5 puntos cada una.
  - Cuestión 5: 4 puntos.