

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las cuestiones:

He vuelto a ver los álamos dorados,
álamos del camino en la ribera
del Duero, entre San Polo y San Saturio,
tras las murallas viejas
de Soria -barbacana
hacia Aragón, en castellana tierra-.
Estos chopos del río, que acompañan
con el sonido de sus hojas secas
el son del agua, cuando el viento sopla,
tienen en sus cortezas
grabadas iniciales que son nombres
de enamorados, cifras que son fechas.
¡Álamos del amor que ayer tuvisteis
de ruiseñores vuestras ramas llenas;
álamos del amor cerca del agua
que corre y pasa y sueña,
álamos de las márgenes del Duero,
conmigo vais, mi corazón os lleva!

A. MACHADO. *Campos de Castilla*

1. Explique el tema central del poema y determine su estructura métrica.

.....
.....
.....
.....

(1.5 puntos)

2. Mencione al menos cuatro recursos literarios utilizados en el poema y exponga ejemplos de los mismos

.....
.....
.....

(1,5 puntos)

3. A qué movimiento literario pertenece Antonio Machado? Exponga las características de su obra y mencione a los autores más representativos del movimiento.

.....
.....
.....
.....

(1.5 puntos)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración

"Ocupó el sillón de la Academia que había pertenecido a su maestro"

.....
.....
.....
.....

(1 punto)

5. Complete el mensaje que aparece en negrita y elabore dos tipos de oraciones diferentes, a saber:

- a) Una oración coordinada adversativa
- b) Una oración adverbial causal

Entonces ella bajó la voz

.....
.....

(1 punto)

6. Explique lo que se entiende por los siguientes conceptos y ponga ejemplos de cada uno:

a) Palabras cultas

.....
.....

b) Palabras patrimoniales

.....
.....

c) Palabras homófonas

.....
.....

d) Préstamos

.....
.....

(1,5 puntos)

7. Redacción: "La importancia del castellano en el mundo"

(2 puntos)