

PLAN DE LECTURA 2018 - 2019

1. JUSTIFICACIÓN

Una vez más, desde nuestro plan anual, reconocemos la trascendencia que tiene el fomento de la lectura en los centros educativos. Como objetivo en sí mismo y como herramienta para otros fines académicos; para la adquisición de una competencia básica y de un hábito; en el contexto escolar y fuera de él.

El carácter instrumental de la comprensión lectora para el aprendizaje la hace imprescindible en todas las materias. Su fomento es tarea de todo profesor, centro escolar y administración educativa.

El ámbito escolar cuenta con los elementos básicos para que todos los ciudadanos, a través de las diferentes etapas educativas, adquieran una buena competencia lectora: *profesores, libros y tiempo destinado a tal fin*. Es inexcusable no conseguir resultados satisfactorios.

Los centros de educación de adultos brindan una segunda oportunidad a quienes no pudieron o no lograron este objetivo clave para su formación, disfrute y desarrollo personal. Nunca es tarde para crear hábito lector y el mejor legado para nuestros alumnos es hacer de ellos lectores competentes.

El CEPA Celtiberia ofrece muchas y variadas enseñanzas: alfabetización, conocimientos básicos, secundaria presencial y a distancia, cursos de acceso a la universidad, cursos de inglés y español, aulas taller de diversas especialidades, cursos de informática y cursos del Aula Mentor. Es grande la diversidad de edades, nacionalidades y entornos socioculturales. El centro permanece abierto desde las 9 de la mañana a las 10 de la noche y el horario de biblioteca es muy amplio. Tal disponibilidad y la continua actualización e incremento de los fondos bibliográficos brindan una oportunidad excepcional para leer, estudiar y aprender.

La biblioteca es uno de los espacios independientes del centro. Está especialmente dedicada a la lectura, el estudio, la búsqueda de información impresa o digital y el préstamo de libros. Si las circunstancias así lo demandan o las actividades previstas lo requieren puede utilizarse como aula o lugar de reuniones. A través de ella se canalizan la mayoría de las actividades del plan de lectura del centro. Los fondos bibliográficos dan una respuesta adecuada a las necesidades y demandas. Tenemos más de 5.400 volúmenes, incluidas obras de divulgación (revistas, anuarios, enciclopedias, diccionarios...). Las nuevas adquisiciones son constantes y siempre apoyadas por el equipo directivo en los presupuestos anuales.

La situación de relevo anual del profesor responsable de la biblioteca, así como el ridículo tiempo del horario del mismo dedicado a las tareas que un buen funcionamiento requiere, son los obstáculos más importantes que tiene que enfrentar este plan de lectura. Da la impresión de que falta un largo camino en nuestro país para que se instaure la figura de bibliotecario a tiempo completo en los centros, que muchos países consideran indiscutible.

Siguiendo la labor realizada por anteriores responsables, se continuarán las tareas de catalogación, ordenación y préstamo de los fondos y dinamización de la biblioteca. Impulsar su uso es un objetivo primordial y la implicación de alumnos en su funcionamiento, otra de las aspiraciones de este plan.

2. EVALUACIÓN INICIAL

Los resultados de una evaluación inicial nos permiten sacar las siguientes conclusiones:

1. Nuestros alumnos de enseñanzas básicas (Iniciación, Conocimientos Básicos, ESPA y ESPAD) leen poco por placer o propia iniciativa. Un 50% de los lectores lee libros, sobre todo novelas, y el otro 50% prefiere revistas y prensa.
2. Aunque leen poco, admiten que deberían dedicar más tiempo a la lectura. El 65% opina que las lecturas obligatorias son convenientes frente a un 35% que no lo considera así. Casi todos reconocen que los jóvenes leen incluso menos que en su infancia.
3. Pocos están leyendo actualmente un libro o tienen intención de leer alguno concreto próximamente. No recuerdan el último que han leído, que suele ser hace tiempo o leído en clase.
4. Buscan los libros en la biblioteca pública, en Internet o prestados por amigos y familiares. No compran libros ni utilizan e-books. Visitan la biblioteca del centro en pocas ocasiones. Si lo hacen, es como lugar de estudio o búsqueda de información y sólo ocasionalmente para la lectura y préstamo de libros.
5. Participan con agrado en las actividades complementarias que el centro organiza para el fomento de la lectura, siempre que sean dinamizadas desde el aula y rentabilizadas como tareas escolares. Valoran como importante y útil el tiempo de clase dedicado a la lectura. Prácticamente todos coinciden en afirmar que el hábito lector influye en los resultados académicos, mejora la comprensión, la ortografía, el vocabulario y la expresión oral y escrita.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Es obvio que la competencia lingüística es la que este plan persigue y la que más desarrollada debe resultar con sus actuaciones, pero también es fácil inducir los beneficiosos efectos en TODAS las demás, tanto por los conocimientos y el bagaje cultural que las lecturas aportan, como por las destrezas intelectuales que desarrollan y tienen mucho que ver con el autoaprendizaje, la iniciativa y la autonomía personal. Los textos literarios son profusamente utilizados en las actuaciones del plan y en las aulas, lo que supone un alto potencial de refuerzo de la competencia artística.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Leer en clase, tanto si el objetivo de la lectura son posteriores tareas de aula como el mero disfrute. Es clave que seamos conscientes de que no estamos perdiendo tiempo, sino ganándolo para el aprendizaje de contenidos más conceptuales.
2. Ofrecer actividades complementarias atractivas y dinámicas.
3. Mantener la calidad de los nuevos fondos y reorientar las compras, implicando en la selección a los departamentos, coordinadores de otros planes y *alumnos*.

4. Implicar a todo el profesorado en la difusión de este plan y el cumplimiento de las normas de uso de la biblioteca.
5. Catalogar los libros que todavía no están registrados, procedentes de recientes donaciones, y las nuevas adquisiciones.
6. Reordenar los libros según la CDU (catalogación decimal universal). Revisar y corregir tejuelos. Ubicar recientes donaciones de alumnos e instituciones.
7. Reorganizar algunas secciones. Crear zonas específicas:
 - Zona de títulos de los que existen múltiples ejemplares para tareas de aula.
 - Zona de fondos sobre temas sorianos.
 - Zona de fondos sobre Castilla y León.
8. Fomentar el préstamo y gestionarlo.

5. ACTIVIDADES PROPIAS DE LA BIBLIOTECA

1. **Registro, catalogación y etiquetado** de los libros con el programa Abies 2.
2. **Difusión en los expositores y mesas** de novedades y libros de particular interés.
3. **Tareas de préstamo** de forma manual, utilizando el libro de registro que existe para tal fin. Control de devolución de los libros prestados, con llamada telefónica en las demoras injustificadas.
4. **Coordinación** a largo del curso con los jefes de los departamentos, los coordinadores de nivel y los responsables de los planes de formación, TIC, extraescolares, igualdad y orientación, para la adquisición de libros y otros fines relacionados con la lectura y la biblioteca.
5. Creación de **cauces para recoger las propuestas de los alumnos**. (Cuestionario adjunto)
6. **Actuaciones coordinadas de los profesores con horario de biblioteca** para el control y orden en esta dependencia, así como para la gestión de los préstamos y ayuda a los alumnos en las búsquedas y uso de los recursos informáticos.
7. Propuesta a los profesores de **utilizar la biblioteca para tareas docentes**, especialmente las relacionadas con la lectura o la consulta de fuentes de información.
8. Organización de turnos, ayuda y **seguimiento de la actividad "Libro del mes"**. Consiste en la recomendación por los departamentos de un libro que consideren excelente. En los últimos cursos esta actuación se ha completado con la difusión de una pieza musical, un cuadro y una aplicación informática relacionada con el libro.

6. ACTIVIDADES PARA TODO EL CENTRO

1. Constitución del **equipo de coordinación del plan** para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, de acuerdo con la *ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*.

2. **Exposiciones temporales** de fondos de la biblioteca a través de rondas temáticas (premios Nobel, curiosidades, bibliografía de un autor...)
3. Las citadas **recomendaciones mensuales** de libro, pintura, música y aplicación informática, de forma rotatoria por todos los departamentos y equipos de nivel.
4. Fomento de la participación en nuestro "**Rincón de la lengua**", en el que todos podemos colgar noticias, errores, dudas y curiosidades sobre la lengua y la literatura.
5. Disponibilidad de **libros en formatos digitales** para leer o descargar.
6. **Celebración del día del libro** con las tradicionales actuaciones programadas por el departamento de comunicación, el **concurso de carteles**, en colaboración con el taller de imagen y sonido.
7. **Difusión en la página web del centro**, en su sección "Biblioteca", de todas las actividades e información relacionada con este plan de lectura.
8. **Implicar a tutores y delegados** en la difusión de estas propuestas.

7. ACTIVIDADES DE AULA

1. Destinar **tiempo para leer** en TODAS las clases de lengua e inglés.
2. **Leer prensa** y relacionar con las diferentes materias.
3. **Difundir en clase el libro del mes** propuesto elegido por el departamento correspondiente. Los profesores del departamento correspondiente leerán en clase fragmentos del libro y propondrán actividades relacionadas con el mismo, fomentando el interés por su lectura.
4. **Utilizar libros de la biblioteca** para leer y comentar en clase.
5. **Incluir en la evaluación** las tareas sobre este plan de lectura.
6. **Debatir y comentar** los libros leídos para animar a otros compañeros a su lectura. Los alumnos harán presentaciones PowerPoint sobre libros y temas relacionados con las lecturas.
7. **Leer en voz alta** para el resto de la clase textos de su elección.
8. **Explicar a los alumnos el funcionamiento de la biblioteca** y sus posibilidades, animando a colaborar de forma voluntaria en tareas de organización y funcionamiento, que puedan considerarse actitud positiva como criterios de evaluación.

8. ACTIVIDADES DE DEPARTAMENTOS

Departamento de Comunicación

1. Proponer la lectura de libros, procurando seleccionar fondos de la biblioteca.

2. Organizar el concurso de carteles diseñados por los alumnos del taller de Fotografía, para celebrar el día del libro.
3. Hacer un seguimiento de las propuestas de este plan y de su efecto en el hábito lector de los alumnos.
4. Programar los concursos literarios y las actividades del día del libro: *recitado (Poesía satírica / humor), producción escrita (Micro relatos a partir de una frase tomada del relato premiado en el curso 2017/18), concurso de carteles...*
5. Divulgar los libros adquiridos y proponer la adquisición de otros.
6. Ampliar los fondos de lecturas en inglés, disponer de ediciones bilingües de los clásicos más relevantes de la literatura española e inglesa y dedicar tiempo de clase a su lectura.
7. Organizar los concursos literarios del centro.
8. Organizar la visita de autor soriano.

Nivel de Iniciación

1. Lecturas públicas entre los diferentes grupos del nivel. (Periódicamente).
2. Crear situaciones en el aula donde se disfruta de la lectura.
3. Disponer de buenos fondos en la biblioteca del centro, adecuados a sus intereses y a su nivel.
4. Compartir recomendaciones y sugerencias de los alumnos y del profesor.
5. Crear y recopilar textos tradicionales de los países de nuestros alumnos.
6. Aprovechar eventos culturales relacionados con la lectura. (Monte de las ánimas...)
7. Participar en la ronda de recomendaciones de libro del mes.
8. Lectura diaria de textos de toda índole, adecuados a estas enseñanzas.
9. Utilizar textos en soporte papel y digital.
10. Aprovechar los mensajes de la vida diaria, útiles para su desenvolvimiento como ciudadanos.
11. Participar en actividades extraescolares y eventos organizados por otros departamentos, relacionados con la lectura y literatura.
12. Leer diariamente los titulares de varios periódicos.
13. Trabajar en la comprensión de enunciados, instrucciones y sinónimos frecuentes necesarios para la comprensión de ejercicios y tareas escolares.
14. Visitar la biblioteca del centro y la pública, potenciando así el uso de ambas.
15. Realizar tareas escolares en la biblioteca y con sus recursos bibliográficos e informáticos.

Departamento científico-tecnológico

1. Lectura en voz alta por parte del alumno de los enunciados de las actividades.
2. Comprensión del enunciado de dichas actividades.
3. Lecturas de noticias publicadas en prensa, artículos de revistas de divulgación científica u otros textos proporcionados por el profesor, así como de los textos que aparecen al final de cada tema del libro de los alumnos (Rincón de la lectura, Ciencia, tecnología y sociedad,..) con posterior interpretación y puesta en común por parte de los alumnos.
4. Búsqueda y lecturas de biografías de personajes importantes relacionados con el área científica.
5. Selección de textos, programas informáticos y materiales audiovisuales que inviten al alumno a disfrutar de la lectura.
6. Se propondrá serie de libros a los alumnos para su lectura, pudiendo elegir cualquiera de ellos. De los libros leídos los alumnos deberán realizar alguna actividad que determinará el profesor responsable, en la que se trabaje la comprensión de la lectura, esta actividad podrá ser un resumen escrito, unas fichas del libro o un cuestionario sobre la lectura.
7. Recomendación del libro del mes por el departamento
8. Fomento de la participación en un concurso online sobre algún científico, que obliga a los alumnos a buscar información, comprenderla y aplicarla.

Departamento de Sociales

1. Se participará en las actividades del "Plan de Fomento de la Lectura" elaborado por el Centro. La novedad de este año en el Plan de Lectura es que sean los propios alumnos los que elijan los libros o temas que quieran para leer o trabajar. Una relación detallada de novelas, cómics, revistas especializadas, prensa y bibliografía se entregará a la profesora encargada de la biblioteca del Centro.
2. Fomento del uso de la biblioteca:
Visita en grupo a la biblioteca del centro y a la municipal durante la hora de Sociales una vez al trimestre o coincidiendo con alguna exposición por ejemplo este año "El Aniversario de Numancia", a fin de que los alumnos se familiaricen con los fondos que allí se guardan. Durante esta sesión, leerán el libro o cómic elegido, y en los últimos diez minutos, se comentarán aspectos como el género del libro, los personajes principales y secundarios, el argumento, etc, de alguno de los libros leídos. Se procurará que los alumnos consulten esos mismos libros en otros ratos o incluso puedan continuar con su lectura en casa.
3. Participar en la actividad de "El Libro del mes", en la que cada mes un departamento recomienda y proporciona en el centro un libro.
4. Recomendar y comentar novelas históricas en cada nivel.
5. Trabajar en clase lecturas de tema histórico, dependiendo de sus capacidades e intereses. Este año las centramos en las lecturas sobre Numancia coincidiendo con el aniversario

6. En los distintos niveles trataremos de fomentar la lectura en alta voz por parte de nuestros alumnos de algunas partes de la unidad; además, cada una podrá arrancar con una lectura inicial motivadora, normalmente de carácter narrativo o periodístico. Se trata de que los alumnos aprendan Geografía e Historia no sólo a través de textos expositivos, sino también de otras tipologías de texto, que se les ayuda a desentrañar en un cuestionario.
7. Asimismo, contemplamos la posibilidad de realizar a lo largo de una o varias unidades una serie de actividades, como la lectura y comentario de una noticia de actualidad.

Alguno de los libros recomendados se detallan a continuación:

Prehistoria

- Roy LEWIS, Crónicas del Pleistoceno.
- Jean AOUELLE, El clan del oso cavernario.

Egipto

- Mika WALTARI, Sinuhé, el egipcio.

Grecia y Roma

- J.L. CORRAL, Numancia.
- Joachin FERNAU, Rosas para Apolo. Una historia de griegos.
- Javier REVERTE, Corazón de Ulises.

Edad Media

- Rosa MONTERO, Historia del rey transparente.

Edad Moderna

- Alejandro CASONA, Flor de leyenda. Vida de Pizarro.
- Miguel DELIBES, El hereje.
- Antonio GALA, El pedestal de las estatuas.
- Salvador de MADARIAGA, Hernán Cortés.
- Arturo PÉREZ REVERTE, Las aventuras del capitán Alatraste.

Edad contemporánea

- Fernando ARAMBURU, Los peces de la amargura.
- Margarete BUBER- NEUMAN, Prisionera de Stalin y de Hitler.
- Charles DICKENS, Historia de dos ciudades.
- Eugenia GINZBURG, El vértigo.
- Primo LEVI, Si esto es un hombre.
- Amin MAALOUF, Identidades asesinas.
- Salvador de MADARIAGA, España.
- Alberto MÉNDEZ, Los girasoles ciegos.
- Benito PÉREZ GALDÓS, Trafalgar.
- Erich María REMARQUE, Sin novedad en el frente.
- Ernesto SABATO, Antes del fin.
- Steinbeck- Uvas de la ira
- Ivo ANDRIC, Un puente sobre el Drina.
- Ana María MATUTE, Historia de una maestra.
- Ramón J. SENDER, Réquiem por un campesino español.

Talleres

1. Rincón de lectura en la Biblioteca: libros recomendados de cada módulo.
2. Participar en el programa de fomento de la lectura del centro.
3. Orientar sobre la bibliografía complementaria de cada taller.
4. Colaborar con este plan, desde el taller de fotografía, en el concurso de carteles para fomentar la lectura.
5. Visitar con los alumnos la biblioteca del centro, potenciando así su uso.

Conocimientos básicos

1. Trabajar la comprensión lectora como objetivo principal y tarea diaria.
2. Participar en todas las actividades propuestas en el plan.
3. Utilizar todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, administrativos y literarios, de los tres géneros en este último caso.
4. Disponer de buenas adaptaciones de los clásicos universales, realizadas por instituciones especializadas en accesibilidad
5. Requerir como tarea obligatoria que los alumnos tengan siempre algún libro en préstamo de la biblioteca y hacer seguimiento de su lectura.
6. Leer textos de autores representativos de los países de origen del alumnado y de temática y autores relacionados con Soria.
7. Detectar errores lingüísticos en los medios de comunicación, trabajar sobre ellos en clase y escribir a la publicación o emisora notificando el error, trabajando así de forma real la producción de textos escritos.
8. Colaborar en mantener actualizado el tablón de novedades y curiosidades relacionadas con la lengua y la literatura.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Todas estas tareas se llevarán a cabo durante el presente curso y cada una de ellas requerirá sus estrategias y momentos de seguimiento, valoración y conclusiones, que forman parte de la práctica docente y de la tarea de profesores y equipos.

Apuntamos, no obstante, las líneas generales relativas a la evaluación del plan:

EVALUACIÓN DEL PROYECTO: CRITERIOS Y PROCESO

Aspectos que los diferentes responsables pueden evaluar:

1.- Cumplimiento de las propuestas

Valoraremos si se ha llevado a cabo una buena difusión del proyecto, el grado de implicación de profesores y alumnos, la cantidad de propuestas realizadas y el éxito de las mismas. La revista escolar recogerá las actividades con datos concretos de fecha, participación y valoraciones.

2. Satisfacción de las personas implicadas

A través de las opiniones del equipo de fomento de lectura, la coordinadora de biblioteca, los jefes de departamento / coordinadores de nivel y el equipo directivo.

3.- Mejora de la competencia lingüística

El mero hecho de aumentar el tiempo y las ocasiones de lectura debiera ser un procedimiento seguro de mejora. Por ser más rigurosos, valoraremos la opinión de los alumnos y la constatación de esta mejora por los profesores de Lengua.

4.- Mejora del hábito lector

Pese a la dificultad de evaluar las actitudes y hábitos, esperamos que este sea el ámbito que resulte más favorecido. El incremento del préstamo y las valoraciones en encuestas serán indicadores para este criterio.

Los **agentes evaluadores del plan en general** serán:

- *El equipo de coordinación del plan de fomento de la lectura.*
- *La profesora responsable de Biblioteca (a través de la memoria final del proyecto)*
- *Los profesores implicados en el proyecto (mediante ficha que se adjunta para ser cumplimentada después de cada actuación)*
- *El Equipo Directivo (a partir de la información que recaben y las conclusiones que se reflejen en la memoria de fin de curso)*
- *El Consejo Escolar (en las sesiones en que se trate el tema para información a sus miembros y valoración de la marcha y resultados del proyecto)*

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS

1.- ¿Te gusta leer?

- Nada Poco Bastante Mucho

2.- ¿Sueles leer en tu tiempo libre?

- Sí No
 Igual que siempre Más que antes Menos que antes

3.- ¿Lees libros?

- Sí No

- Novela ¿Qué tipo?
 Biografías
 Poesía
 Teatro
 Otros

¿Y revistas?

- Sí No

- Científicas
 Deportivas
 Culturales
 Actualidad
 Viajes
 Informática
 Otros temas

¿Otras cosas?

- Cómics
 Prensa
 Otros

4.- Contesta SI / NO a estas afirmaciones

- Me gustaría dedicar más tiempo a la lectura Sí No
Son convenientes las lecturas obligatorias Sí No

5.- ¿Cuál es el último libro que has leído?

¿Cuándo?

¿Has pensado en el próximo libro que vas a leer? Sí No

En caso afirmativo, ¿cuál es?

.....

6.- ¿Dónde sueles buscar libros?

- En la biblioteca de nuestro centro
- En la biblioteca pública
- En librerías
- En internet
- Prestados por amigos o familiares

7.- ¿Utilizas ebooks? Sí No

¿Qué opinión tienes de ellos?

8.- ¿Vas a la biblioteca del centro?

- A menudo
- Ocasionalmente
- Nunca / Casi nunca

¿Para qué la utilizas?

.....

¿Te parece que tenemos una buena cantidad y selección de libros?

.....

¿Te gustaría recomendar algún libro para la biblioteca?

En caso afirmativo, ¿cuál?

.....

9.- Si conoces las siguientes actividades del centro, da tu opinión sobre ellas?

(Puntúa de 1 a 5. Deja en blanco la casilla si no has participado en ellas)

- Recomendaciones de LIBRO DEL MES.
- Concurso de redacción
- Concurso de recitado
- Concurso de carteles del Día del libro
- Lectura en horario de clase
- Visitas de autores
- Visitas con profesor a la biblioteca del centro

10.- ¿Crees que el hábito lector de un alumno influye en su rendimiento y resultados académicos? Sí No

¿Cómo?

.....

¿HAY ALGÚN LIBRO QUE PROPONES QUE COMPREMOS PARA LA BIBLIOTECA DEL CENTRO?

.....

.....

.....

.....

.....