



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN E.S.O.
CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2008**

APELLIDOS Y NOMBRE.....D.N.I.....

FIRMA

CALIFICACIÓN GLOBAL
(A rellenar por el tribunal)

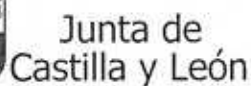
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las cuestiones:

En los ojos del Magistral, verdes, con pintas que parecían polvo de rapé, lo más notable era la suavidad de liquen; pero en ocasiones, de en medio de aquella crasitud pegajosa salía un resplandor punzante, que era una sorpresa desagradable, como una aguja en una almohada de plumas. Aquella mirada la resistían pocos; a unos les daba miedo, a otros asco; pero cuando algún audaz la sufría, el Magistral la humillaba cubriéndola con el telón carnoso de unos párpados anchos, gruesos, insignificantes, como es siempre la carne informe. La nariz larga, recta, sin corrección ni dignidad, también era sobrada de carne hacia el extremo y se inclinaba como árbol bajo el peso de excesivo fruto. Aquella nariz era la obra muerta en aquel rostro todo expresión, aunque escrito en griego, porque no era fácil leer y traducir lo que el Magistral sentía y pensaba. Los labios largos y delgados, finos, pálidos, parecían obligados a vivir comprimidos por la barba que tendía a subir, amenazando para la vejez, aún lejana, entablar relaciones con la punta de la nariz claudicante. Por entonces no daba al rostro este defecto apariencias de vejez, sino expresión de prudencia de la que toca en cobarde hipocresía y anuncia frío y calculador egoísmo. Podía asegurarse que aquellos labios guardaban como un tesoro la mejor palabra, la que jamás se pronuncia. La barba puntiaguda y levantisca semejaba el candado de aquel tesoro. La cabeza pequeña y bien formada, de espeso cabello negro muy recortado, descansaba sobre un robusto cuello, blanco, de recios músculos, un cuello de atleta, proporcionado al tronco y extremidades del fornido canónigo, que hubiera sido en su aldea el mejor jugador de bolos, el mozo de más partido; y a lucir entallada levita, el más apuesto azotacalles de Vetusta.

Leopoldo Alas "Clarín". *La Regenta*.

1. **Resuma el texto; luego explique de qué tipo de texto se trata: narrativo, descriptivo... razonando su respuesta e ilustrándola con ejemplos. (1,5 puntos).**



Pruebas Libres para la Obtención del Título de Graduado en ESO. 16 de septiembre de 2008.

2. Mencione al menos tres recursos literarios utilizados en el texto y exponga ejemplos de los mismos. (1,5 puntos).
3. ¿A qué movimiento literario pertenece Leopoldo Alas "Clarín"? Exponga sus características y mencione a los autores más representativos. (1'5 puntos).



4. Analice sintácticamente la siguiente oración: (1 punto).

Yo sabía que muchos cardenales romanos le consultaban difíciles cuestiones teológicas.

5. Complete el mensaje que aparece en negrita y elabore dos tipos de oraciones diferentes, a saber: (1 punto).

- a. Una oración coordinada disyuntiva
- b. Una oración adverbial condicional

Debes escribirle una carta...

6. Explique lo que se entiende por los siguientes conceptos y ponga ejemplos de cada uno: (1'5 puntos).

- a. Palabras polisémicas
- b. Hiperónimos
- c. Palabras patrimoniales
- d. Préstamos
- e. Vulgarismos

7. Escriba una redacción sobre el siguiente tema: "La importancia de las tecnologías de la información en la vida cotidiana". (2 puntos).



INGLÉS

CAR ACCIDENTS

A recent report based on British and American crash data, found that driver error, intoxication and other human factors contribute wholly or partially to about 93% of crashes. Most British drivers who responded to an RAC survey, considered themselves to be "good" drivers. One survey of drivers reported that they thought the key elements were:

- controlling a car including a good awareness of the size of the car and capabilities
- reading and reacting to road conditions, weather, road signs and the environment
- alertness, reading and anticipating the behaviour of other drivers.

New enforcement policies have included drink-driving laws, setting of speed limits, and speed enforcement systems such as speed cameras to increase road safety.

Although young people tend to have good reaction times, older drivers with slower reactions would be expected to be involved in more accidents, but this has not been the case as they tend to drive less and, apparently, more cautiously.

It can safely be said that places which look dangerous do not have accidents, or very few. They happen at places which do not look dangerous. The reason for this is simple. If a place looks dangerous, can see that it is, so he takes care and there are no accidents. He does not want to have an accident, and he will take care at obviously dangerous places. Accidents happen when there is some trap in road conditions which is not obvious at a glance, or where the conditions are too complicated for the limited human machine to deal with in the short time available. The driver has only a fraction of a second to size up a situation, and there may be some trap which he cannot see in this short time.

1.- Read de text and answer these questions in English. (2 puntos).

- 1) What are the main factors which contribute to car accidents?
- 2) Are weather conditions important when driving?
- 3) Name two key elements to improve road safety.