



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS (Convocatoria junio 2010).

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

DNI/NIE/Pasaporte _____

FIRMA

CALIFICACIÓN GLOBAL
(A rellenar por el tribunal)

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
2. En la redacción de los distintos textos se valorará la corrección ortográfica, la adecuación, la coherencia y la cohesión así como la precisión en el uso del vocabulario.
3. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

No se permite el uso de diccionarios.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

“El Camino” es una de las obras más conocidas del escritor Miguel Delibes. El siguiente texto pertenece al comienzo de esa novela. Lea atentamente el texto y conteste a las preguntas que se le plantean a continuación:

[...] Después de todo, que su padre aspirara a hacer de él algo más que un queso era un hecho que honraba a su padre. Pero por lo que a él afectaba...

Su padre entendía que esto era progresar; Daniel, el Mochuelo, no lo sabía exactamente. El que él estudiase el Bachillerato en la ciudad podía ser, a la larga, efectivamente, un progreso. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba ya para abogado en la ciudad, y cuando les visitaba, durante las vacaciones, venía empingorotado como un pavo real y les miraba a todos por encima del hombro; incluso al salir de misa los domingos y fiestas de guardar, se permitía corregir las palabras que don José, el cura, que era un gran santo, pronunciara desde el púlpito.

Si esto era progresar, el marcharse a la ciudad a iniciar el Bachillerato, constituía, sin duda, la base de este progreso.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas dudas en la cabeza a este respecto. Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después los estudios superiores, en la Universidad, de otros tantos años, por lo menos ¿podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo, tres más de los que ahora contaba Daniel? Seguramente, en la ciudad se pierde mucho el tiempo –pensaba el Mochuelo– y, a fin de cuentas, habrá quién, al cabo de catorce años de estudio, no acierte a distinguir un rendajo de un jilguero o una boñiga de un cagajón. La vida era así de rara, absurda y caprichosa. El caso era trabajar y afanarse en las cosas inútiles o poco prácticas.”

Miguel Delibes. El Camino. Destino libro. Pp. 7-8.

1.-Resuma en unas diez líneas el contenido del texto: (Valoración total: hasta 1 punto).

2.- Miguel, el protagonista, pensaba que ya sabía cuanto podía saber un hombre porque podía leer y escribir y conocía las operaciones matemáticas básicas. Redacte un texto argumentativo desarrollando la siguiente cuestión:

(Valoración total: hasta 1 punto).

¿Cree usted que, para desenvolverse en la sociedad actual, es suficiente con conocer las cuatro reglas y saber leer y escribir?

3.- Construya una frase con cada una de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

(Valoración total: 1 punto; hasta 0,20 por cada frase).

Afanarse:

Boticario:

Empingorotado:

Púlpito:

Rendajo:

4.- ¿Cuál es el tiempo verbal que con más frecuencia aparece en el texto de Miguel Delibes que acaba de leer?. Explique la razón por la que ese determinado tiempo aparece tan frecuentemente en ese texto.

(Valoración total: hasta 1 punto).

5.- Diga cuántas y de qué tipo son las oraciones que tiene a continuación:

(Valoración total: hasta 1 punto).

Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas.

6º.- Una vez obtenido el Título de Graduado en Educación Secundaria, usted quiere matricularse en Bachillerato. Escriba una carta al Director Provincial de Educación solicitándole información acerca de lo que debe hacer para llevar a cabo la matrícula.

(Valoración total: hasta 1 punto).

7º.- De las afirmaciones que aparecen en el cuadro siguiente referidas a la vida y obra del escritor Miguel Delibes, señale con una cruz las que son verdaderas:
(Valoración total: 1 punto; 0,10 por cada ítem).

<p><input type="radio"/> Era periodista.</p> <p><input type="radio"/> Escribió una obra titulada <i>Los Santos Inocentes</i> que fue llevada al cine.</p> <p><input type="radio"/> Recibió el Premio Nóbel en 1948 por su novela <i>La sombra del ciprés es alargada</i>.</p> <p><input type="radio"/> En sus obras trata diversos temas: la niñez, los deportes –en especial, la caza-, la vida natural, la denuncia de las injusticias sociales y el abandono del campo castellano.</p> <p><input type="radio"/> Escribió el libro de poemas titulado <i>Cántico espiritual</i>.</p>	<p><input type="radio"/> Fue miembro de la Real Academia de la Lengua Española.</p> <p><input type="radio"/> Nació en Valladolid, en 1976.</p> <p><input type="radio"/> Murió en 2009.</p> <p><input type="radio"/> Otra de sus famosas obras es <i>Cinco horas con Mario</i>, de la que se hizo una versión para el teatro.</p> <p><input type="radio"/> El realismo, el gusto por el detalle en la descripción de paisajes y personajes son algunas de las características de su estilo.</p>
--	--

8º.- Elija la opción correcta:

(Valoración total: 1 punto; 0,20 por cada respuesta correcta).

1. (0,20 puntos).

- a) Unos bandalos probocaban desperfectos en las bias antes de su inauguración.
- b) Unos vándalos provocaban desperfectos en las vías antes de su inauguración.
- c) Unos bandalos probocavan desperfectos en las bias antes de su inauguración.
- d) Unos vándalos provocaban desperfectos en las vías antes de su inaguración.

2. (0,20 puntos).

- a) Quién a llebado los cuvos al otro lado de la circunvalación?
- b) ¿Quién ha yevado los cubos al otro lado de la circunbalación?
- c) ¿Quién a llebado los cuvos al otro lado de la circunvalación?
- d) ¿Quién ha llevado los cubos al otro lado de la circunvalación?

3. (0,20 puntos).

- a) Una cerilla encendida provocó una explosión en el almacén de pólvora.
- b) Una zerilla encendida provocó una explosión en el almazen de pólvora.
- c) Una ceriya encendida provocó una explosion en el almacen de pólvora.
- d) Una zeriya encendida provocó una explosión en el almacén de pólvora.

4. (0,20 puntos).

- a) El tren espreso que sufrió el accidente corria a gran velocidad por la estensa llanura.
- b) El tren expreso que sufrió el accidente corria a gran velocidad por la extensa llanura.
- c) El tren expreso que sufrió el accidente corria a gran belocidad por la extensa llanura.
- d) El tren espreso que sufrió el accidente corria a gran velocidad por la estensa llanura.
- e) El tren expreso que sufrió el accidente corria a gran velocidad por la extensa llanura.

5. (0,20 puntos).

- a) El convoy que yebaba los víveres a Haytí tuvo un imprevisto contratiempo.
- b) El comboy que llevaba los víveres a Haití tubo un imprebisto contratiempo.
- c) El conboy que yebava los bíberes a Haytí tuvo un imprevisto contratiempo.
- d) El conboy que llevaba los bíberes a Haití tubo un imprebisto contratiempo.
- e) El convoy que llevaba los víveres a Haití tuvo un imprevisto contratiempo.

9º.- Coloque los signos de puntuación más adecuados en los vacíos del siguiente texto:

(Valoración total: hasta 1 punto).

Por un lado se nos dice que el ozono es beneficioso y que su desaparición en las capas altas de la atmósfera puede resultar peligroso para la salud Por otro lado en muchas ciudades periódicamente se encienden las alarmas avisando de una presencia excesiva de ozono en el aire lo que también puede resultar perjudicial para la salud

En qué quedamos El ozono es beneficioso o perjudicial

Las dos respuestas son válidas pero en cada caso estamos hablando de ozono localizado en distintas partes de nuestro planeta

El primero es el ozono troposférico Está localizado en la troposfera

la región inferior de la atmósfera terrestre la más próxima a la superficie y donde se localiza el aire que respiramos hasta aproximadamente unos 15 km de altura

En el segundo caso estamos hablando del ozono estratosférico este se localiza en la estratosfera región de la atmósfera situada por encima de la troposfera aproximadamente entre unos 15 km y unos 50 km de altura.

Fuente: <http://centros5.pntic.mec.es/ics.victoria.kent/Rincon-C/Curiosid/Rc-20/RC-20.htm>. Texto adaptado.

10.- El próximo 30 de octubre de 2010 se conmemorará el centésimo aniversario del nacimiento del poeta Miguel Hernández. Escriba un breve resumen acerca de su vida y obra. (Valoración total: hasta 1 punto).