



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS
(Convocatoria junio 2011).

APELLIDOS _____

NOMBRE _____ DNI/NIE/Pasaporte _____

FIRMA

CALIFICACIÓN GLOBAL
(A rellenar por el tribunal)

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.
2. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
3. En todo el ejercicio se valorará la corrección ortográfica y el uso adecuado y preciso del vocabulario.
4. En la redacción de los distintos textos se valorará además, la coherencia y la cohesión y la adecuación.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

No se permite el uso de diccionarios.

1. Lea con atención el siguiente texto de la obra titulada *Olvidado Rey Gudú* escrita por Ana María Matute y conteste luego a las preguntas que se le formulan:

(Valoración total: 3,25 puntos)

Esta mujer era en todo distinta a su marido: pacífica, piadosa y triste, de naturaleza sobria y carnes enjutas. Pero a causa de las múltiples desdichas y sinsabores que le deparaba su vida conyugal, agrióse su carácter hasta el punto de que, a menudo, sus palabras –aunque escasas y espaciadas– revestían tal dureza que mucho sorprendía oírlas en labios de tan frágil criatura. Sólo suavizaba sus intemperancias ante dos niños: sus hijos, Sirko y Volodioso. No era agradable la existencia de estos dos niños, porque, dado el carácter de su padre, despertaban mucho odio por doquier.

1.1.- Extraiga del texto cinco ejemplos de las siguientes categorías morfológicas: (1 punto)

adjetivos	sustantivos abstractos	pronombres

1.2.- Sustituya las palabras y expresiones tachadas en el texto por sinónimos adecuados. Escríbalos en el espacio que hay a continuación de cada una de ellas.

(1 punto)

Esta mujer era en todo distinta a su marido: ~~pacífica~~ _____, piadosa y triste, de naturaleza sobria y carnes enjutas. Pero a causa de las ~~múltiples~~ _____ ~~desdichas~~ _____ y sinsabores que le ~~deparaba~~ _____ su vida conyugal, agrióse su carácter hasta el punto de que, a ~~menudo~~ _____, sus palabras –aunque ~~escasas~~ _____ y espaciadas– revestían tal dureza que mucho sorprendía oírlas en labios de tan ~~frágil~~– _____ ~~criatura~~ _____. Sólo suavizaba sus intemperancias ante dos niños: sus hijos, Sirko y Volodioso. No era agradable la existencia de estos dos niños, porque, dado el carácter de su padre, ~~despertaban~~ _____ mucho odio por ~~doquier~~ _____.

1.3.- ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué características tiene?

(0,50 puntos)

1.4.-Escriba la familia léxica y el campo semántico de la palabra *niño*: (0,50 puntos)

<i>Familia léxica</i>	<i>Campo semántico</i>

1.5.- ¿Qué importante premio literario ha recibido recientemente la autora del texto? Cite otros tres autores españoles o hispanoamericanos que hayan recibido algún premio literario. (0,25 puntos)

2. Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se le formulan a continuación: (Valoración total 1,50 puntos).

**Vargas Llosa:
“El Nóbel premia a la maravillosa
lengua española en la que escribo”.**



Vargas Llosa, hoy en Nueva York.

El escritor peruano da las gracias «de manera especial» a España por «el apoyo fundamental» que ha recibido.

Además, en una rueda de prensa en la sede del Instituto Cervantes en Nueva York, ha dado las gracias «de manera muy especial» a España, desde donde ha recibido «un apoyo fundamental». En este sentido, ha recordado a *Carlos Barral*, editor que publicó su primera novela en Barcelona hace casi 50 años y que libró «una verdadera batalla para que "La ciudad y los perros" pasara la censura» y que «fue en los primeros años de mi vida de escritor un apoyo imprescindible», ha resaltado. Asimismo, ha mencionado a Carmen Balcells, a la que dice deber «muchísimo por la muchas batallas que ha librado» para que sus libros se conozcan en todo el mundo y a la que ha calificado como «heroína en el contexto español».

Y se ha acordado también de los lectores, cuya labor -ha asegurado el premio- también reconoce. Según Vargas Llosa, «todos esos factores deben haber intervenido en esta decisión de la Academia sueca a la que una vez más agradezco este honor».

ABC. 07/10/2010.

2.1.- ¿Qué tipo de texto es? Justifique brevemente su respuesta. (0,50 puntos)

2.2.- Señale y diga cómo se llaman las distintas partes de las que consta. (0,50 puntos)

2.3.- Escriba a continuación seis palabras clave del texto. (0,20 puntos)

2.4.- Según el artículo 3 de la Constitución española actual “el castellano es la lengua española oficial del Estado”, pero (0,30 puntos)

-¿Qué otras lenguas son también oficiales en nuestro país?

-Cite otros seis países en los que también se hable español.

-¿Cuántos millones de personas en el mundo hablan español?

3. Conteste a las cuestiones que se le formulan con respecto al texto que sigue:

(Valoración total: 2 puntos)

Debían de ser las noticias de Telecinco. Preguntaban a unos estudiantes su opinión sobre la Constitución y era para echarse a llorar. No por la Constitución, sino por cómo se expresaban. Casi siempre que le preguntan a un ciudadano, es para echarse a llorar. Uno de los mozos, valenciano él, decía algo así como: "Es muy chula, joé, pero si hay que cambiarla, pues se cambia". Luego miraba estólidamente a la cámara y al poco añadía: "Y ya está". A veces son los políticos quienes farfullan, o esos arcaicos al par que ubicuos futbolistas. "Hemos venido a ganar porque necesitamos no perder para tener los puntos porque, bueno, necesitamos ganar, así que bueno, vamos a hacer lo que sea para no perder y a ver qué pasa".

Todos los días, a todas horas se pueden oír frases inconexas, enunciados infantiles, discursos gaseosos emitidos por agujeros cerebrales disfrazados de autoridad. Si un número creciente de españoles no sabe hablar es porque no se sabe razonar.

(Félix de Azúa. El País. 16-12-1998).

3.1.- Póngale un título adecuado.

(0,20 puntos)

3.2.- Sintetice en cuatro o cinco líneas su contenido:

(0,30 puntos)

3.3.- Identifique y explique los rasgos del lenguaje coloquial en los discursos orales que aparecen transcritos en el texto:

(0,50 puntos)

3.4.- Cómo considera usted que debería decirse esta frase: *"Hemos venido a ganar porque necesitamos no perder para tener los puntos porque, bueno, necesitamos ganar, así que bueno, vamos a hacer lo que sea para no perder y a ver qué pasa"*. **Escríbalo a continuación.** (0,25 puntos)

3.5.- ¿Cree usted, al igual que el autor del fragmento, que los jóvenes españoles no saben expresarse bien? Redacte un texto de entre diez y quince líneas defendiendo con argumentos su opinión. (0,75 puntos)

4. Diga de qué tipo es la siguiente oración y analícela sintácticamente. (1 punto)

Preguntaban a unos estudiantes su opinión sobre la Constitución.

5. Ponga tildes en las palabras del siguiente texto que deban llevarla. (0,50 puntos)

Los días siguientes al Jueves Negro corrían rumores de que los empleados de los hoteles céntricos preguntaban a sus huéspedes si querían habitación para dormir o para tirarse por la ventana. En la prensa sensacionalista aparecían viñetas con especuladores arrojándose por las ventanas y peatones que sorteaban los cuerpos de los financieros caídos. El sábado fue el peor de todos.

(J. K. Galbraith. *El crack del 29*. Ariel)

6. Las dos frases siguientes han sido pronunciadas por los dos escritores premiados de los que hemos hablado anteriormente en sus discursos de recepción del premio. Elija una de ellas y escriba un texto desarrollando su contenido: (Hasta 1,75 puntos).

- a) *“El que no inventa no vive”*. (Ana María Matute).
- b) *“Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el colegio de La Salle, en Cochabamba (Bolivia). Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida”*. (Mario Vargas Llosa).