

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO

2. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS BÁSICOS DE IDIOMAS

- Introducción
- Competencias básicas
- Objetivos Generales
- Objetivos específicos
- Contenidos:
 - Inglés nivel I
 - Inglés nivel II
 - Inglés nivel III
 - Francés básico
 - Funciones
 - Gramática
 - Vocabulario
 - Fonética
- Metodología
- Atención a la diversidad
- Materiales y recursos didácticos
- Procedimientos e instrumentos de evaluación
- Criterios de calificación
- Secuenciación
- Medidas de recuperación
- Taller de comunicación

1. COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO

El Centro de Adultos de Soria, impartirá durante el curso académico 11/12, cursos específicos de inglés y francés para hacer frente a la demanda de dichas enseñanzas: tres niveles de inglés: Iniciación I (dos grupos), II (dos grupos) y III (dos grupos) más un taller de comunicación que dependerá cada curso de la disponibilidad de horario en el departamento; así como, por tercer año, un grupo básico de francés.

Los profesores encargadas de impartir dichas enseñanzas serán durante este curso: Urbano Blanco e Isabel González (nivel I de inglés). Teresa Tabernero (nivel II y taller de comunicación de inglés; curso de francés); y José Siro Muñoz (nivel III de inglés).

Los cursos se desarrollarán en horario de tarde, dos días a la semana:

Inglés IA	17'10-18'05	martes y jueves
Inglés IB	18'05-19	martes y jueves
Inglés IIA	17'10-18'05	lunes y miércoles
Inglés IIB	18'05-19	lunes y miércoles
Inglés IIIA	17'10-18'05	lunes y miércoles
Inglés IIIB	18'05-19	lunes y miércoles
Taller de comunicación	18'05-19'00	martes y jueves
Francés Básico	17'10-18'05	martes y jueves

2. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS BÁSICOS DE IDIOMAS

INTRODUCCIÓN

Estos cursos están destinados a mejorar la competencia comunicativa en inglés y francés con fines laborales o de desarrollo personal y para facilitar el acceso a los alumnos a la Escuela Oficial de Idiomas.

Son cursos flexibles en los que, aunque partimos de una programación básica y secuenciada para los tres niveles, el ritmo de trabajo y los ajustes a esta programación de partida, lo marca la propia dinámica de los grupos. El perfil del alumnado también es atípico en el centro por tratarse de adultos, generalmente en situación laboral activa, con buena competencia intelectual y gran interés por el aprendizaje de los idiomas con una intención práctica y comunicativa. El taller de comunicación no supone una ampliación de los contenidos aprendidos en los tres cursos sino una práctica más intensiva de las destrezas orales y una aproximación a un registro de uso más informal.

La oferta de francés se reduce a un único curso con los contenidos más básicos imprescindibles para desenvolverse de forma práctica en situaciones reales de comunicación muy cotidianas y frecuentes.

El enfoque de todos los cursos será básicamente el desarrollo de forma equilibrada y simultánea de los dos planos de la lengua (oral y escrito), así como de las cuatro destrezas comunicativas. También se pretende capacitar al alumno de estrategias que puedan serles útiles en situaciones de comunicación (viajes, cine,

intercambios, vacaciones...) a la vez que crear una base léxico-gramatical. La programación de la materia es anual.

COMPETENCIAS BÁSICAS

La lengua extranjera juega un papel interesante en la adquisición de las competencias básicas, aportando aspectos menos decisivos que otras áreas, pero sí muy importantes y complementarios.

No es difícil asociar los contenidos de la lengua extranjera con alguna o varias de las ocho competencias, muy especialmente a varias de ellas (lingüística, social, digital...)

En el ámbito del idioma extranjero, los alumnos serán capaces de:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Comprender y producir mensajes sencillos en inglés, con apoyo no verbal.
- Ser capaz de utilizar, cuando lo necesite en situaciones reales, las fórmulas lingüísticas adecuadas a cada intención.
- Comprender las instrucciones de aula para la realización de tareas.
- Dar y pedir información personal.
- Dar y pedir información sobre objetos, seres vivos y lugares.
- Dar y pedir información temporal (hora, fecha, parte del día...)
- Preguntar y expresar cómo estamos. Sentimientos básicos.
- Intercambiar información sobre gustos y aficiones.
- Hacer sugerencias. Aceptarlas o rechazarlas.
- Expresan y preguntar rutinas diarias.
- Deletrear.
- Conocer el léxico básico de los campos semánticos más habituales.
- Conocer aspectos generales y básicos de lingüística y gramática del idioma extranjero (conjugación, deletreo, estructura de la frase, categoría gramatical, fonética...)

COMPETENCIA MATEMÁTICA

- Conocer el vocabulario y expresiones del idioma extranjero, de ámbito matemático, que tengan utilidad en la vida diaria (números, fechas, horas, precios, moneda...)
- Manejar los conceptos básicos relacionados con la forma, el tamaño.
- Conocer y comparar los pesos y medidas continentales y británicos.
- Utilizar el vocabulario básico de las operaciones matemáticas y expresiones numéricas.
- Interpretar datos, tablas de frecuencia, gráficos y diagramas, en el idioma extranjero.

COMPETENCIA PARA EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN EN EL MEDIO.

- Ser capaz de utilizar en el idioma extranjero, cuando lo necesite en situaciones reales, las fórmulas de intercambio social básicas: saludos, despedidas y otras cortesías (gracias, enhorabuena, felicidades, disculpas, por favor...)

- Reconocer la intención e idea principal de los múltiples mensajes en el idioma extranjero que aparecen en los medios de comunicación (publicidad, informativos, arte...)
- Desenvolverse en situaciones que requieran el uso del idioma extranjero (viajes, internet...)

COMPETENCIA DIGITAL

- Comprender el lenguaje de los programas informáticos en el idioma extranjero.
- Aprovechar el potencial de las TICs en el aprendizaje de idiomas.
- Conocer algunas páginas web útiles para los objetivos del curso.
- Familiarizarse con el uso de la pizarra digital interactiva.
- Utilizar el correo electrónico para la práctica del idioma extranjero.
- Otros usos de Internet como compras, reservas, subastas, intercambios, etc.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- Comprender el mensaje básico de los múltiples mensajes en el idioma extranjero que los medios de comunicación brindan.
- Comunicarse en sus viajes y contactos con personas de habla inglesa.
- Utilizar su competencia en el idioma extranjero en sus relaciones personales, laborales y administrativas.
- Acercarse y valorar los aspectos más distintivos de la cultura anglosajona.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Conocer las manifestaciones más peculiares de la cultura, costumbres, festividades y modo de vida de los países anglófonos, especialmente Reino Unido.
- Mostrar respeto y actitud abierta ante las diferencias culturales.
- Valorar la creatividad y originalidad en las tareas propias y de los demás.
- Disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales del país que se visita como actividad extraescolar.

COMPETENCIA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE

- Aprovechar las situaciones de práctica real del idioma extranjero.
- Usar estrategias para superar las dificultades comunicativas.
- Utilizar lo aprendido en el aula y fuera de ella.
- Aplicar los cambios precisos en las frases para producir variaciones del mensaje.
- Rentabilizar los errores y no inhibirse por miedo a cometerlos.
- Utilizar estrategias de comparación y contraste entre los idiomas.
- Aplicar técnicas de trabajo intelectual (deducción, análisis, síntesis...).
- Utilizar el diccionario para diversos fines (significados, fonética, acepciones, usos...).
- Utilizar las frases en el idioma extranjero necesarias para consultar dudas.
- Conocer y usar páginas web útiles para mejorar su competencia comunicativa de forma autónoma.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Utilizar recursos no verbales para conseguir la comunicación.
- Consultar de forma autónoma páginas web en el idioma extranjero.
- Leer por propia iniciativa textos en el idioma extranjero (etiquetas, manuales de instrucciones...)
- Escribir autónomamente textos en el idioma extranjero (notas, listas, felicitaciones...)
- Interpretar datos, planos, gráficos y tablas de información en el idioma extranjero.

- Utilizar fuera del aula las sugerencias, recomendaciones y materiales aconsejados en clase.

Los cursos básicos de idiomas se sustentan, asimismo, en la normativa vigente para la enseñanza de idiomas a nivel europeo. Esta normativa se especifica en el Marco común europeo de referencia de las lenguas. De acuerdo con la misma, el nivel de nuestros estudiantes seguirá las siguientes correspondencias:

Cursos de idiomas		Nivel de referencia Marco común europeo
Inglés	Nivel I	A1
	Nivel II	A1+
	Nivel III	A1++
	Taller	A2
Francés	Nivel básico	A1

OBJETIVOS GENERALES

- Comunicarse con fluidez y seguridad en situaciones habituales de la vida cotidiana.
- Producir textos tanto orales como escritos sobre los temas trabajados en este nivel.
- Comprender textos tanto orales como escritos sobre los temas trabajados en este nivel relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación.
- Dar y pedir información en inglés sobre el funcionamiento de dicha lengua (gramática, ortografía, pronunciación, entonación) para facilitar el aprendizaje del inglés y mejorar las producciones propias.
- Trabajar de manera autónoma con material didáctico: gramáticas, diccionarios, etc., que permitan al alumno avanzar en sus conocimientos de forma independiente.

INGLÉS NIVEL I

CONTENIDOS y FUNCIONES

- Saludar y despedirse según momento del día.
- Presentarse, presentar a otros y responder a la presentación.
- Preguntar dudas en clase.
- Dar y pedir información personal (nombre, dirección, teléfono, edad, nacionalidad, profesión, familia...).
- Dar y pedir información sobre objetos (nombre, color...).

- ☐ Dar y pedir información temporal (hora, fecha, parte del día...).
- ☐ Dar y pedir información sobre la familia.
- ☐ Describir personas.
- ☐ Expresar la posesión.
- ☐ Dar y pedir información sobre dónde vivimos y trabajamos.
- ☐ Dar y pedir información sobre nuestros gustos y aficiones.
- ☐ Hacer sugerencias. Aceptarlas o rechazarlas.
- ☐ Expresan y preguntar rutinas diarias.
- ☐ Deletrear.
- ☐ Usar diccionario con fines diversos (significado, acepciones, fonética...).

VOCABULARIO

- ☐ Abecedario
- ☐ Conceptos temporales (partes del día, periodos más habituales)
- ☐ Artículos y demostrativos
- ☐ Pronombres personales. Posesivos
- ☐ Verbos de actividad gramatical
- ☐ Números cardinales y ordinales
- ☐ Países y gentilicios
- ☐ Objetos del aula
- ☐ Adjetivos de color, tamaño y forma
- ☐ Profesiones y lugares de trabajo
- ☐ La familia
- ☐ Tipos de personas
- ☐ Días de la semana, meses y estaciones
- ☐ La cara y el cuerpo. Rasgos físicos
- ☐ Sentimientos
- ☐ Dependencias de la casa y de un centro educativo
- ☐ Lugares de trabajo
- ☐ Verbos más habituales
- ☐ Las comidas y algunos alimentos
- ☐ Prendas de vestir básicas
- ☐ Interrogativos
- ☐ Preposiciones y conectores más frecuentes
- ☐ Actividades de ocio y tiempo libre

FONÉTICA

Nociones básicas de fonética: secuenciación y entonación.

INGLÉS NIVEL II

CONTENIDOS y FUNCIONES

- ☐ Ampliar repertorio de saludos (coloquial, formal) y despedidas.

- Otras cortesías (gracias, enhorabuena, felicidades, disculpas, por favor...)
- Dar y pedir información sobre el centro (espacios, asignaturas...)
- Pedir permisos.
- Localizar en el espacio.
- Dar y pedir información sobre habilidades.
- Dar y pedir información sobre desarrollo de acciones en el tiempo.
- Preguntar y responder sobre la frecuencia de acciones.
- Dar y pedir información sobre alimentación.
- Desenvolverse en una situación de hacer compras (tiendas, precios, pesos...)
- Dar y pedir información sobre viajes (transporte, visitas...)
- Dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico en presente y pasado.
- Preguntar y expresar cómo estamos. Emociones y sentimientos básicos.
- Dar y pedir información sobre acciones en pasado.
- Narrar experiencias personales.
- Expresar preferencias.
- Usar internet para consultas y aprendizajes en inglés.
- Países anglófonos, cultura y civilización anglosajonas (tradiciones, festividades...)

VOCABULARIO

- Centros educativos, asignaturas, espacios escolares
- Preposiciones de lugar
- La ciudad
- Nuevas acciones
- Adverbios de frecuencia
- Interrogativos
- Alimentos
- Tiendas, dependientes, pesos y medidas
- El dinero
- El clima
- Verbos irregulares
- Medios de transporte
- Sentimientos
- La cara y el cuerpo
- Cuantificadores (indefinidos)
- Mascotas
- Prendas de vestir básicas
- Conectores más frecuentes
- Expresiones más usuales

FONÉTICA

Nociones básicas de fonética: secuenciación y entonación.

INGLÉS NIVEL III

CONTENIDOS y FUNCIONES

- Intervenir para control de la conversación (pedir repetición, indicar comprensión...)
- Interactuar en intercambios orales (mostrar acuerdo, desacuerdo, opinar..)

- Expresar acciones habituales y generales
- Expresar acciones en desarrollo
- Proponer acciones
- Planes y predicciones de futuro
- Expresar dudas, deseos, probabilidad, obligación, prohibición...
- Expresar la posesión de diversas formas
- Comparar
- Precisar las circunstancias de las acciones
- Indicar direcciones
- Ubicar en el espacio y en el tiempo
- Hablar sobre aspecto personal (atuendo, accesorios, complementos...)
- Desenvolverse en situaciones básicas de viajes y visitas
- Dar instrucciones de uso
- Hablar sobre el tiempo atmosférico en pasado
- Expresar acciones en pasado
- Aprender estrategias de formación de palabras (prefijos, sufijos)
- Aspectos básicos de fonética

VOCABULARIO

- Verbos de comunicación oral y escrita
- Verbos modales
- Posesivos (Adjetivos y pronombres)
- Comparativos y superlativos irregulares
- Adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, frecuencia...
- Preposiciones de lugar, dirección y tiempo
- Prendas de vestir, accesorios y complementos
- Hotel, restaurante, aeropuerto
- Máquinas y aparatos (hogar e imagen y sonido)
- Meteorología
- Pasados irregulares (repaso y ampliación)
- Prefijos y sufijos más frecuentes

FONÉTICA

Nociones básicas de fonética: secuenciación y entonación.

FRANCÉS BÁSICO

CONTENIDOS Y FUNCIONES

Saludos (estándar, coloquial, formal y según momento del día)

Salut/ Ça va?/ Comment vas-tu (allez-vous)?/Bonjour, bonsoir, bonne nuit

Despedidas (normal, coloquial y de reencuentro)

Au revoir/ À bientôt/ À tout à l'heure/ À demain/ À dimanche

Otras cortesías (gracias, enhorabuena, felicidades, disculpas, por favor...)

Merci/ De rien / Excusez moi/ s'il te (vous) plaît / bien sûr /pas de tout / d'accord / Bon anniversaire

Presentarse, presentar a otros y responder a la presentación

Je m'appelle... / Je suis... / Je te présente... / C'est ... / Enchanté(e)

Pedir permisos

Je peux...? Bien sûr

Preguntar dudas en clase

Comment on écrit / prononce / dit...?

Je ne comprends pas. Tu peux répéter ?

Dar y pedir información personal (nombre, dirección, teléfono, edad, nacionalidad, profesión, número de hijos...)

Comment tu t'appelles? Je m'appelle...

Où est-ce que tu habites? J'habite a (Soria)

Quel est ton numero? C'est (546785876)

Quelle âge as tu? J'ai 20 ans

Quel est ton païs? l'Espagne /Quelle est ta nationalité ? Je suis espagnole

Quelle est ta profession? Je suis (professeur)

Combien d'enfants as tu? J'ai (trois enfants)

Dar y pedir información sobre objetos (nombre, color...)

Qu'est-ce-que c'est? C'est un/une/le/la...

Quelle couleur est-il/elle? il/elle est (noir/noire)

Dar y pedir información temporal (hora, fecha, parte del día...)

Quelle heure est-il? il est dix heures et (demie) / À quelle heure vas tu?

Quelle est la date?

Describir personas.

Il est fort / elle est grosse

Il a les cheveux longs

Expresar la posesión.

À qui est ce/cette...?

(Le crayón) est à moi/toi/lui/elle/nous/vous/eux

Dar y pedir información sobre dónde vivimos y trabajamos.

Où est-ce que tu habites / travailles ?

J'habite à... / Je travaille à...

Preguntar y expresar cómo estamos. Sentimientos básicos.

Comment vas-tu? Je suis contente

Dar y pedir información sobre nuestros gustos y aficiones.

J'aime le tennis / j'adore la musique / je déteste le fromage

Hacer sugerencias. Aceptarlas o rechazarlas.

Qu'est-ce que tu fais ce soir ? / Tu veux venir? Avec plaisir / bonne idée / pourquoi pas ?

Expresan y preguntar rutinas diarias.

Qu'est-ce que tu fais? / Je me lève / je mets mes vêtements / je prends mon petit déjeuner / je vais à...

Deletrear.

Usar diccionario con fines diversos (significado, acepciones, fonética...)

Conjugar en presente los verbos básicos

VOCABULARIO

Abecedario

Conceptos temporales (partes del día, periodos más habituales)

Artículos y demostrativos

Pronombres personales. Posesivos

Verbos de actividad gramatical

Números cardinales y ordinales

Países y gentilicios

Objetos del aula

Adjetivos de color, tamaño y forma

Profesiones y lugares de trabajo

La familia

Días de la semana, meses y estaciones

La cara y el cuerpo. Rasgos físicos

Dependencias de la casa y de un centro educativo

Lugares de trabajo

Verbos más habituales

Las comidas y algunos alimentos

Prendas de vestir básicas

Interrogativos

Preposiciones y conectores más frecuentes

Actividades de ocio y tiempo libre

FONÉTICA

Nociones básicas de fonética: secuenciación y entonación.

METODOLOGÍA

La metodología a seguir deberá basarse sobre todo en desarrollar la capacidad comunicativa. Para conseguir esto, las clases se desarrollarán principalmente en el idioma a aprender, utilizando como medio de conexión, básicamente los apoyos gráficos, audiovisuales y el lenguaje corporal. Se dotará al alumno de estrategias básicas que le ayuden a ser capaz de participar mínimamente en el desarrollo de la clase por repetición de estructuras hasta que consigan interiorizarlas. La reflexión gramatical no será el objetivo primordial a conseguir sino un apoyo más en el logro de las competencias comunicativas.

El profesor insiste a los alumnos en la importancia de las **TIC** en el aprendizaje de una lengua extranjera. Disponen de muchísimo material en internet que pueden utilizar para mejorar sus destrezas en inglés o francés.

SECUENCIACIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera parte de los conocimientos previos del alumno e incorpora elementos nuevos progresivamente. Cabe destacar, en cuanto a la secuenciación, el carácter cíclico del proceso que comienza en un nivel de dificultad mínima y llega hasta niveles de mayor dificultad, pero con los mismos elementos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La programación de estos cursos básicos de idiomas se ha realizado teniendo en cuenta las características generales y compartidas del alumnado. Es previsible la heterogeneidad de los grupos, tanto en el perfil personal (edad, formación...) como en el nivel de conocimiento del idioma.

La dinámica de la clase será de carácter colectivo y atenderá a los objetivos y contenidos establecidos para cada nivel. Ocasionalmente se plantearán actividades que permitan la ampliación a los alumnos capaces de ejecutarlas, así como refuerzo y repaso para apoyar el proceso de aprendizaje de aquellos alumnos de ritmo más lento.

Es responsabilidad de los alumnos el estudio personal y el refuerzo para poder seguir el ritmo de la clase con eficacia. Los profesores estarán siempre a disposición de ayudarles en este proceso autónomo facilitándoles materiales, orientando su estudio y resolviendo cuantas dudas se les planteen.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se proponen, como material editorial, los siguientes libros de texto:

New Burlington English for Adults 1, para el Nivel I

New Burlington English for Adults 2, para el Nivel II

New Burlington English for Adults 3, para el Nivel III

Très bien 1 (Pearson Education), para el curso de francés

El material básico y los recursos didácticos del taller de comunicación serán, entre otros: un libro de lectura con CDs de audio: **The No.1 Ladies' Detective Agency**, (Penguin Readers, escrito por Alexander McCall Smith); métodos de trabajo específicos para practicar las destrezas orales como **Just Listening and Speaking** (Marshall Cavendish Education) y **Speaking Extra** (C.U.P.).

Este curso se usarán también lecturas en inglés en todos los niveles:

Gulliver Travels (Santillana) para el Nivel I

The Phantom of the Opera (Macmillan) para el Nivel II

Título sin fijar, para el Nivel III, por estar previsto su uso para el segundo trimestre.

La marée noire (Burlington) para el curso de francés

Se utilizarán materiales complementarios audio-visuales, electrónicos y bibliográficos para todos los niveles, tanto extraídos de Internet como elaborados por los profesores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saber comunicarse en un primer encuentro a través de las formas de relación social más habituales.

Dar y pedir información personal: nombre, edad....

Describir físicamente a las personas.

Describir la vivienda y el lugar de trabajo haciendo uso del vocabulario y las estructuras trabajadas.

Localizar en el tiempo las acciones de la vida cotidiana.

Expresar los gustos y aficiones en situaciones de comunicación.

Hacer, aceptar y rechazar sugerencias.

Dar y pedir la hora

Dar y pedir información sobre la rutina diaria.

Comprender de forma autónoma textos breves, tanto orales como escritos, en lengua inglesa sobre las materias trabajadas en clase.

Producir, tanto de forma oral como escrita, textos breves sobre las materias trabajadas.

Extraer el sentido de un texto así como información general y específica.

Se realizarán pruebas periódicas para comprobar la marcha del aprendizaje, a la vez que orienta a los propios alumnos sobre sus propios progresos en el dominio y conocimiento del idioma.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso se realizarán distintas pruebas, de carácter escrito y/u oral, a criterio del profesor de cada nivel, que tendrán como objetivo la evaluación de los alumnos y el repaso de los contenidos. A nivel oral se valorará su participación en clase, ejercicios de role-play, lectura...

CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y CALIFICACIÓN

Las pruebas objetivas tendrán un valor decisorio para la promoción de nivel aunque también se considerarán otros criterios como la participación y actitud en clase y la competencia oral. Los profesores tendrán muy en cuenta las estrategias comunicativas de producción y comprensión.

El alumno con evaluación negativa podrá cursar de nuevo la enseñanza sin límite, salvo en el nivel III que se permiten tres cursos académicos.

El centro emitirá un certificado de los que superen el curso con aprovechamiento, a aquellos alumnos que lo soliciten.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Debido al carácter comunicativo de estos cursos básicos de idiomas, se tomará como referente, a la hora de evaluar, las cuatro destrezas comunicativas: expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita.

Las medidas de recuperación que se adoptarán, se llevarán a cabo a lo largo del desarrollo de estos cursos ya que la evaluación es continua y se tiene en cuenta un aprendizaje global cuyo fin último es la comunicación.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES y COMPLEMENTARIAS

El perfil del alumnado de estos cursos, así como los objetivos que se persiguen, nos lleva a plantear actividades extraescolares con dos criterios primordiales:

1. La mejora de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras
2. La convivencia y fomento de las relaciones personales

Desde este planteamiento proponemos:

- Realizar un viaje de varios días a una ciudad europea, para la práctica de los idiomas (en especial el inglés) y el conocimiento del patrimonio artístico y otras culturas.
- Teatro en inglés. Contratar a una compañía profesional.
- Participar en las actividades extraescolares y complementarias organizadas por otros departamentos para propiciar la integración de estos alumnos en la comunidad escolar del centro.